

内大部川は、石狩川の左岸の支流で、旭川市と深川市の境界の川である。明治二十三年に旭川を調査した永田方正は、内大部川の地名解を次のように書いた。

「ナイタユベ(nai-ta-yube)川鮫—此川へ鮫入ルニアラズ、本川(註・石狩川)絶壁ノ下ニテ鮫ヲ捕リ、舟ニテ此川ヘ運ビ陸ニ揚グ。故ニ此名アリ。」

永田方正が書いた川鮫は、図のチョウザメのこと。アイヌ語でユペ(yupe)。チョウザメは、その卵の塩漬けがキヤビアと呼ばれる高級珍味となる魚。図のように鮫に似いて、チョウザメの名がつくが、サメは軟骨魚類でチョウザメは硬骨魚類の仲間。体表には板状の堅い鱗があり、これが蝶の形に似ているので鮫鮫の名アリ。



チョウザメ

（名称がついたといわれている（蝶番の説もある）。明治時代まで、石狩川や天塩川に、春に産卵のため海から上り、秋に下ったという。両河川とも、今では幻の魚である。

安政四年（一八五七）、松浦武四郎は上川を調査するため石狩河口を丸木舟で出発し、七日目に、永田方正が「石狩川の絶壁でチョウザメを捕り、ナイタユベ（内大部川）に陸

居古潭で、「シリコツネは括槍にて此辺りを乗り廻し居りしが、一尾の潜龍沙魚を捕りて来る」と記したが、『石狩日誌』で

ある。かつてチョウザメが棲息していたことを連想させるに十分な雰囲気であった。

松浦武四郎は、帰途、神居古潭に到着する。

## —内大部川のアイヌ語名(上)—

は、往路、「クウチンコロハ括鉤(マレ)」を提て岩上に暫時佇立せしが四

尺斗の潜龍沙魚を一尾に三尺斗のチライ(註・イトウ)を得来る」と書いて

いる。

また、松浦武四郎は、内大部川の由来になつたチョウザメについて、「蝦夷訓蒙図鑑」で鮫鮫の絵を添えて次

のようく解説している。「鮫鮫—

カムイに告げる意味で、舟ばたをたたく。そうすると無事に通過することができるという。丸木舟での往来の重要な儀式であった。

チョウザメは、石狩川の幻の魚となつたが、内大部川のアイヌ語名のナイタユベ(ナイタイベ)によつて、



写真①

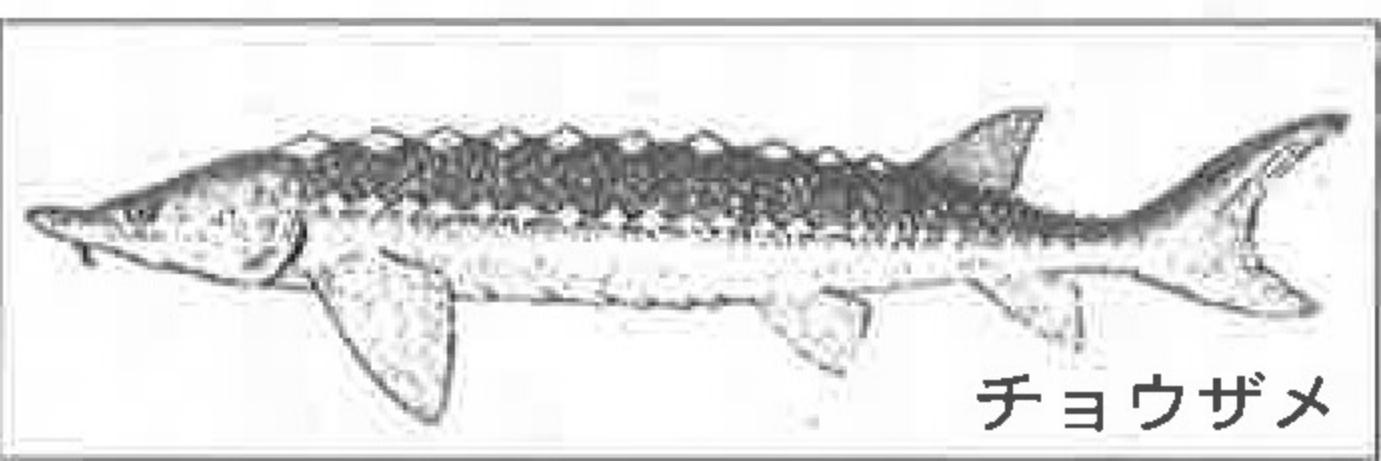


写真②

# 旭川のアイヌ語地名研究

(38)

高橋 基



松浦武四郎にもこの石狩川の絶壁は強烈な印象だった。写真①は、その時の調査報文の「再窓石狩日誌」に描いた石狩川のこの絶壁と内大部川川口の図で、松浦武四郎の自筆である。写真②は、昭和六十三年に筆者が四人乗りゴムボートでこの絶壁の下を下った時の実景で

旭川のアイヌの人たちは、神居古潭のチョウザメをシャメカムイと崇拝し、ヌプリコロカムイ(山の神)の熊と仲の良い友達で、一方は水、一方は尺斗の潜龍沙魚を一尾に三尺斗のチライ(註・イトウ)を得来る」と書いて

いる。

また、松浦武四郎は、内大部川の由来になつたチョウザメについて、「蝦夷訓蒙図鑑」で鮫鮫の絵を添えて次

のようく解説している。「鮫鮫—

カムイに告げる意味で、舟ばたをたたく。そうすると無事に通過することができるという。丸木舟での往来の重要な儀式であった。

チョウザメは、石狩川の幻の魚となつたが、内大部川のアイヌ語名のナイタユベ(ナイタイベ)によつて、

往時を回憶させてくれる。