

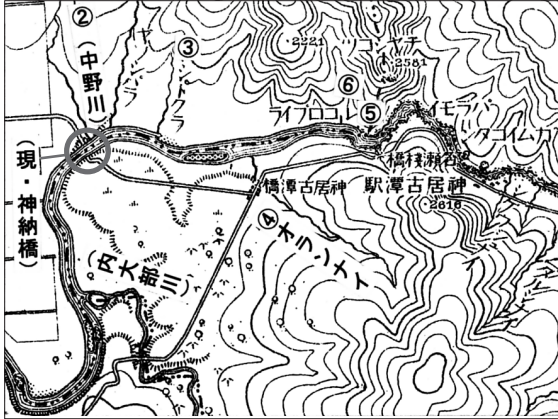
前回の内大部川から、順次、石狩川を上流に向かいアイヌ語地名を見ていくこととし、今回は、神居古潭の直前までを概観する。

掲載図は、明治三十年製版の『北海道版製五万分一図』で、鉄真が敷設される前の側図である。左岸の「神居古潭駅」は、駅通の宿舎のこと（現神納橋）は現在の道道五十七号旭川深川線の位置で、当時は渡船である。掲載図の石狩川の右岸の⑤の位置までは、当時も空知郡で、現在は深川市域である。

明治二十四年に永田方正は、『北海道蝦夷語地名解』で、前回の内大部川の対岸付近から上川郡と認識していたように、石狩川の右岸の上川郡の最初、下流から上流に向けて、次の三つのアイヌ語地名解を書いている（掲載図の番号と照合した）。
①エンバウシ (enbe-ushi: 矢筈ある処) → ラシユバ (方言サビタの木にて作る矢を「エンバ」と云ふ。鬼狐を射るに適す)。
②ヤンシバラ (yasoshi-para 広き網漁場) → 石狩川の広き網漁場へ注入する川なれば名づく。
③シドクラ (shid-ku-ra 機呂)。
④のエンバウシは、掲載図外なので記載せず、②のヤンシバラは、深川市納内町の資料で、現・中野川と「nai-川尻の水落る川」川尻の水本

断章 旭川のアイヌ語 地名研究

④
高橋 基



— 神納橋から神居古潭まで (上) —

判明した。神納橋上流の石狩川の広い直線コースで、鮭漁などをしたのであろう。そこへ流入する川である。③のシドクラは、仕掛け弓を置く川の意味であろうが、知里貞志保も山田秀三も不詳としている。現称のアモイ川の由来も不明である。

さて、左岸では北海道指定文化財の神居古潭縦穴住居遺跡の上流側に流れているのが、④オランナイ (Oran-nai-川尻の水落る川) 川尻の水本

丸木舟で遡上時、雷吼をなすさま如何にもおそろしくなりたりと書き、⑥「ウツカヤオマナイ (utka-ya-oma-nai-瀬の・岸にある川) (現称・神居沢川) と貴重な記録を残した。

ところが、このカムイウツカは、掲載図では、⑤レーコロプイフと誤って書かれ、かつ、左岸には名瀬棧橋と橋名まで記載している。実は、レーコロプイフは、文化四年（一八〇七年）、近藤重蔵が乗っていた丸木舟が転覆破船し、百間約百八十ほどほど流され、御朱印まで塗らしたという、有名なエピソードのある激流の難所で、ハルシナイ（春志内）からニギルも上流にある。

川（註石狩川）へ落ち下るに因り名づく。橋あり、カムイコタンハシとあれども、此の処カムイコタンにあらずと永田方正が書いたが、知里貞志保は、オランナイ (Oran-nai-川尻・低い・沢) 川尻がぐつと低くなって石狩川に注いでいるのでこの名がある」と地名解。現地から知里説が妥当である。

次に、永田方正は、石狩川の川中の激流を、⑤カムイウツカ (kamui-utka 神瀬) 川の中央に大岩あり。水激して奔湍する処」と記した。松浦武四郎も

このレーコロプイフについて、永田方正は、レーコロプイフ (re-koro-puira-有名の激湍、此の崖に棧道あり。名瀬の棧と名づくるも可なるべし) と地名解。この文から、石狩川の激流の様子と棧道の状況が同じところから、カムイウツカ「レーコロプイラ」と誤解して、「名瀬棧橋まで記載したのである。

今回は、その棧橋にあたる神居古潭大橋やカムイウツカの様子を写真でお見せしたい。『アイヌ語地名研究』

※毎月第1週号に掲載します