

前回、明治二十一年に神居古潭の和人定住者第一号の安藤彦松が、その年に八つ目鰻を一万尾漁獲し、それを乾燥して札幌で一尾五厘で販売したことなどを紹介した。その安藤彦松

定住から百年目の昭和六十三年に、『神居古潭開基百年記念誌—足跡』が刊行された。写真①「タモによるヤツメとり」は、『足跡』に掲載された和人

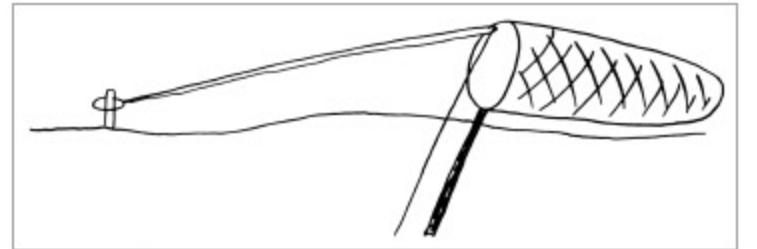
によるしゃくりだも、すくいだもの漁法で、右側の五人は見物人である（撮影年代不明）。前回紹介したように、八つ目鰻の漁業権で、学校が建設されるほど八つ目鰻の漁獲があつたのである。

『足跡』の「遺跡・史跡・伝説等の位

置」に、「やつめうなぎとり岩」があり、その解説に、「往時アイヌの人達が両手でやつめうなぎをつかみほうだい



②ポロレプシペ



③ヤツメウナギを獲る網



現・神居古潭

とった所といわれている」とある。これがまさしく、掲載地図と写真②「ポロレプシペ(poro-rep-us-pe 大きい・沖・についている・者=石)」に「やつめうなぎとり岩」である。

ヤツメウナギ(八つ目鰻)は、昭和三十九年に発刊された、『アイヌ語方言辞典』では、八雲方言—ヌクリペ(nukuripe)、沙流方言—ウクリペ(ukuripe)、名寄方言—ウクルペ(ukuripe)、そして、旭川方言—オクルペ(okuripe—門野ナンケアイヌ)、オクリペ(okuripe—門野ハルエ)と表記されてい。このように、旭川だけが、

## —旭川のカムイコタン⑦

「オクルペ(okuripe ヤツメウナ

ギ)は、春と秋に捕れるが、秋のがうま

い。カムイコタンで捕れた。家族全員で捕りに行つた。網には捕虫網状のものを用いた。網が流されないよう

に、岸に一端を固定した網に結び、柄

を持って魚が入るのを待つた。また、魚がかかったことを知らせるアスル

ペ(asurape もわり糸)もついてい

た。」—図③参照—(『昭和五十六年度

「昔、文化神サマイクルが山で熊を獲つて、木皮舟に積んで石狩川を下り返して、熊の肉と一緒に積んでいた熊の腸を流してしまつた。それが石狩川のやつめになつたのだ。それで神居古潭にはやつめが多く、またやつめには骨がないのだ。」



①タモによるヤツメウナギを獲る網  
モ典の旭川の  
タ被調査者(資料  
料提供者)による  
又語方言辞典  
による  
ヤツメの  
メの  
オクリペ、  
とオクルペな  
のである。

山田秀三のカムイコタン調査に同行・案内をした、門野ナンケアイヌ長老である。門野ナンケアイヌ長老は、松浦武四郎を案内したこともある、上川総乙名(地域の首長)クーチン口の孫

また、門野ナンケアイヌ長老と一緒に、知里・山田のカムイコタン調査に同行・案内した石山アツム(ヤシク長老)の子息の石山長次郎長老(明治三十年生まれ)は、カムイコタンでのヤツメウナギ漁について、次のように語っている。実体験談である。

で、明治十四年生まれである。「門野ナンケアイヌ長老と同じ方言を話す人は、妻のハルエ(Harukor)さん・右山 Acmiaskur 氏の三人きりという。沙流・十勝・名寄などの言葉は、皆ここのとは違う、という」と、言語学上重要な記録が追記されている。

さて、その門野ナンケアイヌ長老伝として、「神居古潭のやつめ」という伝説が、更科源蔵の『アイヌ伝説集』(昭和五六年刊)に、次のように収録されていて、興味深い。