

一ハルシナイから上流へ③

前回、松浦武四郎著『石狩日誌』の丸木舟の絵が、昭和三十四年発行の『旭川市史第一巻』の表紙の裏に、カラーペーパーで掲載されていることを紹介した。この丸木舟の絵が、旭川市の中学校の教科書参考ワーク『社会の自主学習』(新学社発行)『旭川地区版』に掲載されている。

その上、同書には、前回から紹介している高畠利宣の写真と、明治五年に高畠が上川を三ヶ月余にわたり調査

する、開拓使による「上川郡出張命令書」(滝川市郷土館蔵)も掲載している。また、その本文では、「開拓使判官の岩村通俊は、高畠利宣に上川の調査を命じた。彼は一八七二(明治五)年四月三十日(註・『細大日誌』による。旧暦)に札幌を出発し、三ヶ月余りにわたり、上川地域のアイヌの人たちの生活や地形や風土・産物などの調査を行うとともに、農業の試作を行い、豊かな土壤を持つ上川の状況を報告し

た」と、簡潔に記述している。しかも、【資料ワーク】として、「次の問いに答えなさい」問①、高畠利宣が上川調査をした年を西暦で答えなさい。問②、高畠利宣は、上川でどのようなことを調査したか、書きなさい。」と、高度な質問もある。全八十五ページの内、「旭川地区版」には、巻末ではあるが、近藤重蔵から旭川駅新駅舎オープンまで、五ページを充てていて、内容も充実しているのには驚かされた。

さて、先々週の六月二十一日(土)、富岡製糸場が世界文化遺産に登録された。明治五年に群馬県富岡に設立された官営の機械製糸工場である。同じ年の五月十五日に、北海道では高畠利宣が、丸木舟で札幌を出発し、十日目で神威古丹に着き、大渕(バラモイ)から荷物はハルシナイに陸送し、大型の丸木舟二隻は空舟にして、ハルシナイまで引き上げたので、この作業のために、ハルシナイで二日間露宿した。前回は高畠利宣の「(出張)復命書」でカムイコタンの部分を紹介した。

高畠利宣は、後年、回顧録『旭川市史』では、「高畠利宣伝抄」で、「丸木舟ハ楫取アイヌ一名ヲ乗セ、綱ヲ以テ牽キ上ゲ、ハルシナイニテ二日間滞在調査、六月廿七日春志内乗船、神居村ナル現今忠別太ニ到着セリ」と、カムイコタンでの空舟の引き上げ方を明らかにしている。現在の状況から想像し



高畠利宣は、七月二十日から、往復十八日間をかけて石狩川水源を調査する。掲載絵地図は、高畠利宣の自筆で、「石狩川口ヨリ水源ニ到ル見取図」(滝川市郷土館蔵)の部分図。①のカモイコタンでは、蟬石(アラセイ)に注目している。②の現・層雲峠附近では、「温泉」があるが、これは、既に安政四年(一八五七年)に松田市太郎が発見し、松浦武四郎も地図に記載している。

初の記録の「大滝」(現・流星・銀河の滝)は、「夫婦滝ト命名。天下無双ナリ」としており、また、現在の「大函」は、函川と命名ス」と記し、出張復命書では、「右ニケ所ハ他国ニ類似ナキ珍無類の名所ト存ズ」と絶賛した。世界文化遺産となつた富岡製糸場が設立された、同じ明治五年に、高畠利宣が、層雲峠の名勝を発見したのである。

でも、大変な作業であつたと推測できる。

高畠利宣は、七月一日から戸籍調べをしている。明治五年の上川は、十八戸、総人員三百六人、内男百七十名、女百三十六名と復命する。以下、紙幅の関係で、石狩川水源調査についてのみ述べる。

和人は勿論一人もいらず、アイヌ戸数六十八戸、総人員三百六人、内男百七十名、女百三十六名と復命する。以下、紙幅の関係で、石狩川水源調査についてのみ述べる。



①カモイコタン



高橋 基

78

断章 旭川のアイヌ語 地名研究